

20XX

GAME DEV PARAGUAY

GLOBAL GAME JAM

la Global Game Jam en Paraguay son muestras, de que el game dev es una industria que atrae interés

TWITCH PY

Buscan crear base de datos de streamers paraguayos

REVOLUCIÓN

20XX se fusiona con Cartelera, para traerte el mejor contenido

PALWORLD

Una mezcla de The Forest con Pokémon es lo viral del mes



Director - El Buho Media
Juan Luis (Jota) González

STAFF

Editor en Jefe

Jota (ig: @juanluispy)
administración@cartelera.com.py

Dirección Comercial

RobinGirl (ig: @RobinGirl02)
20xxpubli@cartelera.com.py

Redacción

Jota
MediaPromedia (ig: @Mediapromedia)
prensa@cartelera.com.py

SocialMedia

The Remorse (x: the_remorseful)

Webmaster

WAKA
<https://waka.com.py/>

INDICE

EDITORIAL

Pag. 4

Streamers de PY

Pag. 7

Buscan unificar TwitchPy

Pag. 11

TFT Py en Latam

Pag. 12

NOTA DE TAPA

Pag. 14

PY en Torneo de MK 1

Pag. 20

MediaPromedia Reseña

Pag. 22

Espacio reservado

Pag. 24

EDITORIAL (continúa en la Pag. 5)

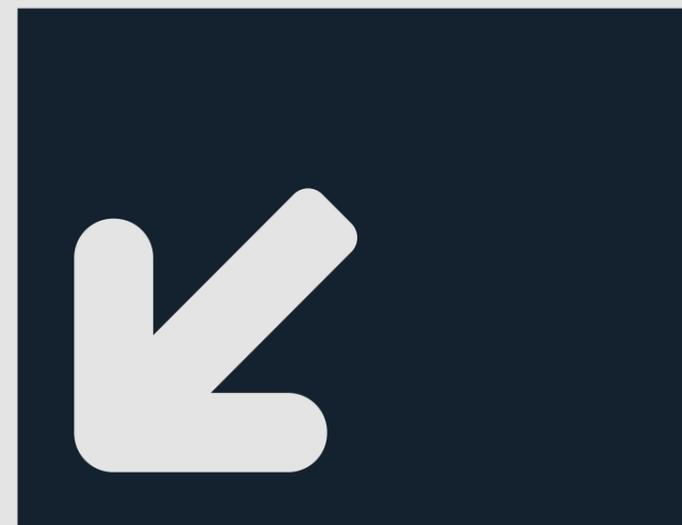
La creación de una industria del videojuego en Paraguay no solo impulsa la creatividad y la innovación, sino que también ofrece oportunidades económicas significativas. Desde el desarrollo de juegos hasta la producción de contenido para plataformas de streaming, este sector puede generar empleo, ingresos y proyección internacional para nuestros talentosos creadores.

La industria del videojuego no solo es un medio de entretenimiento; es una plataforma para contar nuestras propias historias. La diversidad cultural de Paraguay, sus paisajes exuberantes, su rica historia y sus tradiciones pueden cobrar vida a través de experiencias interactivas. Esto no solo enriquecerá nuestro patrimonio digital, sino que también permitirá que el mundo conozca y aprecie la singularidad de nuestra nación.

20XX



ZTA
DESIGN



ZTA EDITION

DISEÑOS
FOTOGRAFIA
ANIMACION



PARAGUAY ESTÁ CONSTRUYENDO UNA VERDADERA INDUSTRIA DEL VIDEOJUEGO

Bienvenidos a la edición de enero de la Revista 20XX, donde nos sumergimos en un tema emocionante y crucial para el desarrollo cultural y económico de Paraguay: la construcción de una próspera industria del videojuego en nuestro país.

Desde 20XX creemos que es el momento de dirigir nuestra mirada hacia un universo virtual que está revolucionando el entretenimiento y la economía global: los videojuegos. En una época donde la tecnología se entrelaza con nuestra vida cotidiana, los videojuegos se han transformado en una forma de expresión artística, narrativa y una poderosa herramienta de conectividad social.

La creación de una industria del videojuego en Paraguay no solo impulsa la creatividad y la innovación, sino que también **ofrece oportunidades económicas significativas**. Desde el desarrollo de juegos hasta la producción de contenido para plataformas de streaming, este sector puede generar empleo, ingresos y proyección internacional para nuestros talentosos creadores.

Nuestro país cuenta con mentes brillantes y creativas que han demostrado su capacidad para destacar en diversas disciplinas. **Ahora es el momento de canalizar ese ingenio hacia la industria del videojuego**. Al fomentar la formación en programación, diseño gráfico y narrativa interactiva, podemos cultivar una generación de desarrolladores capaces de competir a nivel mundial.

Para muestra, 3 ejemplos (de los cuales hablaremos en la revista): Los chicos que participan de las Global Game Jam, Waraní Studios y Posibillian Tech.

Además, la industria del videojuego no solo es un medio de entretenimiento; **es una plataforma para contar nuestras propias historias**. La diversidad cultural de Paraguay, sus paisajes exuberantes, su rica historia y sus tradiciones pueden cobrar vida a través de experiencias interactivas. Ya lo vimos posible con los juegos de Waraní. Esto no solo enriquecerá nuestro patrimonio digital, sino que también permitirá que el mundo conozca y aprecie la singularidad de nuestra nación.

Para lograr esto, **es esencial el apoyo tanto del gobierno como del sector privado**. La creación de incentivos fiscales, programas de capacitación y fondos para proyectos de desarrollo de videojuegos pueden catalizar el crecimiento de esta industria incipiente. La colaboración entre instituciones educativas, empresas tecnológicas y estudios de desarrollo puede ser la clave para construir una base sólida y sostenible.

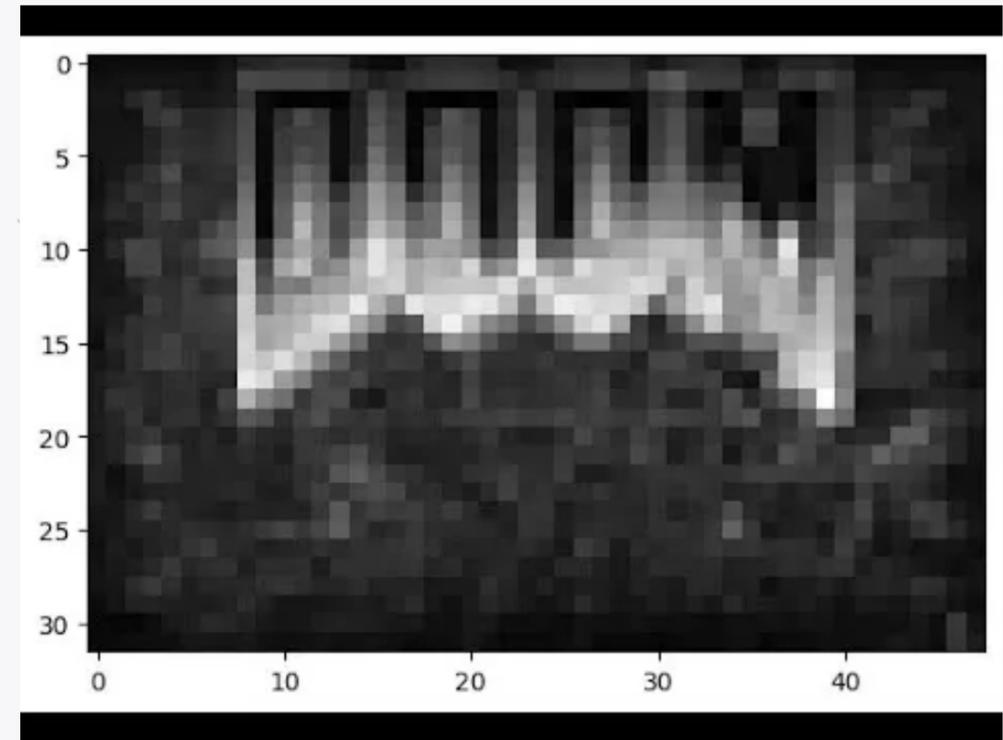
En esta edición, exploraremos las historias inspiradoras de aquellos que ya están dejando su huella en la industria del videojuego en Paraguay. Conoceremos a los pioneros, aprenderemos sobre los desafíos que enfrentan y descubriremos el potencial ilimitado que se encuentra en esta nueva frontera creativa.

Esperamos que esta edición sirva como un llamado a la acción, motivando a todos los sectores de la sociedad paraguaya a unirse en la construcción de una industria del videojuego vibrante y próspera. Paraguay tiene el talento y la visión necesarios para destacar en este campo en constante evolución.



CERREMOS TODO Y VAMOS: DOOM YA CORRE EN BACTERIAS

La estudiante de doctorado en ingeniería biológica, Lauren Ramlan, sorprende al mundo al revelar cómo ha logrado correr Doom dentro de una colonia de bacterias E. Coli.



La frontera entre la biología y la tecnología se ha vuelto aún más difusa gracias a Lauren Ramlan, estudiante de doctorado en ingeniería biológica en el MIT, quien ha presentado un proyecto revolucionario. En un video reciente titulado "1-Bit Pixels Encoded in E. coli for the Display of Interactive Digital Media," o, según Ramlan corrige de manera humorística, "Que Doom se vea en una célula," la estudiante expone cómo utilizó una colonia de E. coli para ejecutar el icónico juego Doom de 1993.

El proceso detrás de esta hazaña científica implica la utilización de proteínas fluorescentes que se activan para representar píxeles iluminados en una pantalla. La duración de este procedimiento es asombrosa: aproximadamente 70 minutos para mostrar una imagen y 8,3 horas para desactivar la fluorescencia en las células antes de pasar al siguiente fotograma. Según los cálculos de Ramlan, visualizar toda la partida de Doom de esta manera llevaría aproximadamente 600 años.

Lauren Ramlan ha logrado fusionar la biología y la informática de una manera nunca antes vista, desafiando los límites convencionales de la visualización digital. Su proyecto no solo destaca por su originalidad, sino que también plantea nuevas preguntas sobre las posibilidades futuras de la ingeniería biológica y su aplicación en el mundo de la tecnología.

La comunidad científica y los entusiastas de la tecnología esperan ansiosos ver cómo este proyecto innovador podría abrir nuevas vías de investigación y desarrollo en el campo emergente de la biotecnología aplicada al entretenimiento digital. Lauren Ramlan ha demostrado que las posibilidades son infinitas cuando se fusionan disciplinas aparentemente dispares, y su proyecto podría marcar el comienzo de una era emocionante en la convergencia de la biología y la tecnología.

DESCUBRE LAS MEJORES CATEGORÍAS PARA TRANSMITIR EN 2024

En un panorama cada vez más diverso y dinámico, te presentamos las categorías más destacadas para adentrarte en el emocionante mundo del streaming este año.

Con la industria del streaming en constante evolución, los creadores de contenido buscan nuevas formas de cautivar a sus audiencias y destacar en plataformas populares como Twitch y YouTube. En el 2024, algunas categorías han emergido como las más atractivas para los streamers, ofreciendo oportunidades emocionantes para aquellos que buscan incursionar en el mundo del entretenimiento digital en tiempo real.



Gaming en Vivo:

La categoría de gaming en vivo sigue siendo líder indiscutible. Juegos populares, nuevas lanzamientos y eventos especiales atraen a audiencias masivas.

Contenido de Estilo de Vida:

Los espectadores buscan streamers auténticos que ofrezcan una mirada única a sus vidas cotidianas.

Charlas y Podcasts en Vivo:

Los podcasts en vivo y las charlas sobre diversos temas, desde noticias hasta cultura pop, brindan una conexión directa con la audiencia.

Arte y Creatividad:

Los artistas pueden mostrar su proceso creativo mientras interactúan con una comunidad apasionada.

Entretenimiento Musical:

Conciertos en línea, sesiones de DJ y jam sessions se han convertido en experiencias enriquecedoras para los amantes de la música.

Juegos de Mesa y Estrategia:

Las partidas en vivo y los torneos atraen tanto a jugadores como a espectadores interesados en estrategias ingeniosas.

Viajes Virtuales:

En un mundo donde viajar puede ser limitado, los viajes virtuales ofrecen la posibilidad de explorar nuevos lugares desde la comodidad del hogar.

Al explorar estas categorías, los streamers tienen la oportunidad de destacar y conectarse con audiencias diversas. La clave radica en encontrar la pasión y autenticidad en lo que transmites, creando así una experiencia única para tus seguidores. ¡Prepárate para un año lleno de emocionantes transmisiones en vivo!

STREAMERS DE PY QUE TENÉS QUE CONOCER

Como cada mes, 20XX te brinda recomendaciones de creadores de contenido en vivo de Paraguay que son geniales.

PANDA ON THE ROCKS

Canal: [twitch.tv/pandaontherocks](https://www.twitch.tv/pandaontherocks)

Si buscás buenos streams de LOL y geniales transmisiones de Rust, este paraguayo residente en España te espera en su canal!



JEBUSBELTRÁN

Canal: [twitch.tv/jebusbeltran](https://www.twitch.tv/jebusbeltran)

Jugador semicompetitivo de TFT y charlador cargado de cafeína, Jebús realiza contenido de AutoChess de Lol y geniales podcasts!

DANI_LEGRONE

Canal: [twitch.tv/Dani_Legrone](https://www.twitch.tv/Dani_Legrone)

Rust, Fortnite, COD, Valorant... Son solo algunos de los contenidos que Dani transmite en su Twitch!



¡98 COMPETIDORES, 1 GANADOR! JFLUGO ANUNCIA TORNEO DE FORTNITE EN TWITCH

El popular streamer JFLugo invita a la comunidad gamer a participar en su emocionante torneo 'Torneo JF Primera Edición' de Fortnite, ¡con 98 competidores en busca de la victoria!



El streamer paraguayo JFLugo (<https://www.twitch.tv/JFLugo>), está organizando su primer torneo de Fortnite. Bajo el nombre "Torneo JF Primera Edición", esta competencia promete llevar la emoción del Battle Royale a un nuevo nivel.

El torneo se llevará a cabo el lunes 5 de febrero a las 21:00h, exclusivamente en el canal de Twitch de JFLugo. Con un formato de Battle Royale en solitario, que incluye la siempre desafiante construcción, el evento contará con la participación de 98 competidores, pero solo uno se alzará como el ganador indiscutible.

Para aquellos que deseen unirse a la batalla, JFLugo ha establecido algunos requisitos sencillos. Los interesados deben seguir las cuentas de Instagram @juanferlugo y @franshoop.py. Además, es necesario seguir a JFLugo en Twitch (<https://www.twitch.tv/JFLugo>) y en YouTube bajo el nombre de usuario Franpy49. La confirmación de participación se asegura al enviar una captura de pantalla al DM de @juanferlugo o al número de WhatsApp (<https://wa.me/+595982504468>).

Con las inscripciones cerrándose el domingo 4 de febrero a las 20:00hs, la expectativa crece entre los aficionados a Fortnite que ansían enfrentarse en este torneo único. JFLugo promete una experiencia llena de emoción, estrategia y momentos épicos que los espectadores no querrán perderse. ¡Prepárense para la batalla y que gane el mejor!

¿QUERÉS ANUNCIAR CON NOSOTROS?

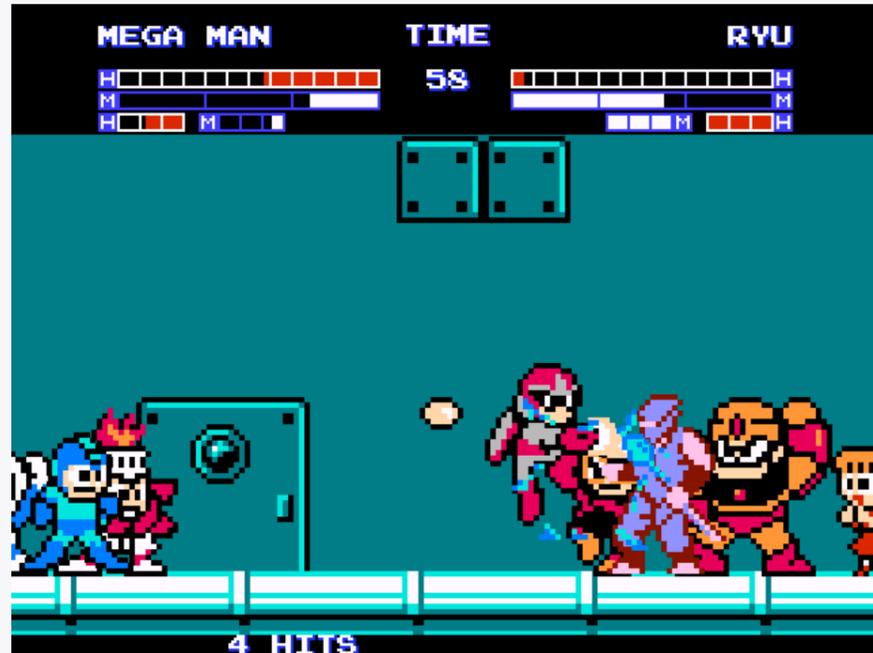
¡Envíanos un correo a elbuhosocialmedia@gmail.com y nos pondremos en contacto!

wako

Digitalizamos
tu mundo

¡FAMICOM FIGHTERS: LA BATALLA EN 8 BITS QUE REVIVE A LOS ÍCONOS DE LA NES!

Descubre el emocionante mundo de Famicom Fighters, un juego de pelea en 8 bits que enfrenta a personajes clásicos de la Famicom y NES en intensas batallas pixeladas.



Famicom Fighters cautiva a los amantes de los videojuegos retro con su propuesta única. Este juego de pelea en 8 bits reúne a emblemáticos personajes de la Famicom y NES en épicas contiendas.

El juego ofrece diversas modalidades de batalla, desde los tradicionales enfrentamientos 1 contra 1 hasta emocionantes combates por equipos, ya sea en parejas o tríos. Además, Famicom Fighters incluye el clásico modo arcade y un desafiante modo supervivencia. La experiencia se expande aún más con la posibilidad de jugar en línea, conectándote con otros fanáticos de la nostalgia.

Entre los personajes jugables, destacan íconos como Mario (Super Mario Bros 1), Megaman, Samus (Metroid), Simon (Castlevania), Champ (Urban Champion), Bomberman, DigDug, Ryu (Ninja Gaiden), y muchos más.

Una de las joyas de Famicom Fighters radica en su fidelidad al pasado, ya que utiliza los controles originales de Famicom/NES, permitiéndote incluso emplear un controlador de Famicom/NES para una experiencia auténtica.

Creado por MCJimmy y ejecutándose en Ikemen GO, Famicom Fighters está disponible para su descarga en <https://mcjimmy.net/famicomfighters.html>. Sumérgete en este universo pixelado y revive la emoción de los juegos clásicos en una nueva dimensión de batallas en 8 bits.



DONFERNANDOM BUSCA UNIFICAR LA COMUNIDAD DE TWITCH PARAGUAY

El streamer paraguayo lidera un proyecto ambicioso para unificar a la comunidad de Twitch Paraguay mediante la creación de una base de datos de streamers.



En un intento por fortalecer y unir a la creciente comunidad de Twitch Paraguay, el streamer DonFernandoM ha lanzado una iniciativa única que promete dinamizar el panorama del streaming en el país. A través de un mensaje compartido en la comunidad de Twitch Paraguay, DonFernandoM expresó su deseo de organizar eventos significativos que involucren a todos los creadores de contenido, independientemente de su tamaño o popularidad.

El mensaje de DonFernandoM destaca la intención de crear una nueva base de datos de streamers paraguayos, proporcionando un enlace a un formulario disponible en <https://forms.gle/9bWhQMA48KXK4Bag6>. En este formulario, los streamers tienen la oportunidad de registrarse y formar parte de esta iniciativa que busca reconocer y premiar el trabajo destacado en la plataforma durante el año 2024.

DonFernandoM explicó que la premiación se realizará a nivel país, utilizando criterios matemáticos, estadísticos y de popularidad para destacar a los streamers más destacados del año. La idea detrás de esta propuesta es fomentar la unión y colaboración dentro de la comunidad, reconociendo el esfuerzo y la dedicación de todos los involucrados en el mundo del streaming en Paraguay.

Actualmente, la comunidad más activa es el grupo de WhatsApp "Twitch Paraguay", creado por los streamers Sr_Camaleon y Anasixs. En este espacio, los streamers comparten enlaces cuando están en vivo, interactúan y buscan apoyo mutuo, consolidando así un punto de encuentro para los creadores de contenido en la plataforma.

Con esta nueva iniciativa de DonFernandoM, se espera que la comunidad de Twitch Paraguay experimente un impulso significativo, con eventos y premiaciones que no solo destaquen la excelencia de los streamers más conocidos, sino que también den visibilidad a aquellos que están emergiendo en la escena del streaming en el país.

STONEBREAKER BRILLA EN LA LIGA REMIX LATAM DE TFT, MIENTRAS JUGADORES PARAGUAYOS SE DESPIDEN DE LAS CLOSED QUALIFIERS

La destreza de Stonebreaker 004 en la Liga Remix LATAM de TFT asombra al mantenerse en el Top 4 después de una Semana 3 repleta de impresionantes actuaciones. Sin embargo, en las Closed Qualifiers, los representantes paraguayos enfrentan un desafío intenso y se despiden ante competidores destacados de la región.



El jugador paraguayo Stonebreaker se ha convertido en una sensación en la Liga Remix LATAM de Teamfight Tactics (TFT), consolidando su posición en el Top 4 después de una actuación extraordinaria durante la Semana 3 del torneo. Con un total de 92 puntos, Stonebreaker continúa desafiando a competidores destacados de la región, incluyendo a Cupi, ISG Maikel, y el líder ISG Fritz.

Durante la intensa competencia del último fin de semana de enero, el Picapiedras demostró su maestría con dos impresionantes Top 2 en las Rondas 14 y 15, asegurando su posición con un destacado Top 1 en la Ronda 17. Su habilidad estratégica y consistencia le han permitido destacarse en la competencia, generando admiración en la comunidad de TFT.

¿QUERÉS ANUNCIAR CON NOSOTROS?
¡Envíanos un correo a elbuhosocialmedia@gmail.com y nos pondremos en contacto!

| # | JUGADOR | RIOT ID | REGIÓN | PUNTOS TOTALES | SEMANA 1 | | | | SEMANA 2 | | | | SEMANA 3 | | | | SEMANA 4 | | | | DESEMPATES | | | | | | STATS | | | | | |
|----|---------------|------------------------|--------|----------------|----------|----|----|----|----------|----|----|----|----------|-----|-----|-----|----------|-----|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-----|------|-------|------|------|------|-----|----|
| | | | | | R1 | R2 | R3 | R4 | R5 | R6 | R7 | R8 | R9 | R10 | R11 | R12 | R13 | R14 | R15 | R16 | R17 | R18 | R19 | R20 | R21 | R22 | R23 | R24 | D1 | D2 | D3 | D4 |
| 1 | ISGFRTZ | ISGFRTZ#Reprod | LAS | 102 | 7 | 5 | 7 | 7 | 3 | 6 | 2 | 7 | 2 | 6 | 2 | 3 | 3 | 1 | 6 | | | | | 4 | 13 | 1 | 5 | 3 | 8 | 3.33 | 72% | 5 |
| 2 | MaikelTFT | ISG Maikel#Reprod | LAS | 99 | 4 | 3 | 7 | 2 | 3 | 6 | 7 | 2 | 5 | 5 | 7 | 7 | 7 | 2 | 3 | 3 | 12 | 0 | 8 | 6 | 2 | 3.50 | 67% | 5 | | | | |
| 3 | Cupi#Reprod | Cupi#Reprod | LAS | 95 | 7 | 4 | 6 | 4 | 4 | 7 | 7 | 6 | 8 | 2 | 5 | 3 | 6 | 4 | 5 | 3 | 2 | 11 | 0 | 3 | 1 | 6 | 3.72 | 61% | 4 | | | |
| 4 | Picapiedras | Stonebreaker004#Reprod | LAS | 92 | 6 | 5 | 2 | 8 | 6 | 1 | 6 | 8 | 4 | 4 | 6 | 4 | 1 | 7 | 2 | 8 | 4 | 4 | 10 | 2 | 2 | 5 | 1 | 3.89 | 56% | 2 | | |
| 5 | Lapicallaron | Lapicallaron#Reprod | LAS | 92 | 5 | 2 | 6 | 6 | 7 | 4 | 4 | 3 | 4 | 7 | 5 | 2 | 4 | 5 | 2 | 2 | 7 | 3 | 10 | 0 | 3 | 2 | 7 | 3.89 | 56% | 4 | | |
| 6 | MiDareus | Dareus#Reprod | LAS | 91 | 5 | 6 | 8 | 1 | 6 | 3 | 6 | 6 | 7 | 8 | 4 | 2 | 6 | 5 | 1 | 3 | 5 | 5 | 3 | 12 | 2 | 1 | 4 | 4 | 3.94 | 67% | 4 | |
| 7 | Alenahua | Alenahua#Reprod | LAS | 91 | 5 | 7 | 1 | 2 | 4 | 7 | 4 | 5 | 2 | 3 | 3 | 7 | 4 | 3 | 1 | 4 | 7 | 6 | 3 | 9 | 1 | 4 | 3 | 2 | 3.94 | 67% | 2 | |
| 8 | Lahar_TFT | Lahar_TFT#Reprod | LAS | 90 | 7 | 5 | 6 | 5 | 5 | 5 | 1 | 2 | 1 | 3 | 5 | 3 | 6 | 1 | 5 | 2 | 5 | 12 | 5 | 1 | 1 | 4 | 4.00 | 67% | 7 | | | |
| 9 | JosueDareus | MK Dareus#Reprod | LAS | 89 | 6 | 4 | 5 | 2 | 7 | 2 | 2 | 7 | 2 | 7 | 4 | 2 | 7 | 5 | 6 | 7 | 6 | 1 | 2 | 10 | 1 | 5 | 8 | 3 | 4.06 | 56% | 5 | |
| 10 | InvadersMD | InvadersMD#Reprod | LAS | 88 | 5 | 7 | 5 | 5 | 7 | 5 | 2 | 3 | 5 | 6 | 5 | 1 | 4 | 1 | 5 | 6 | 5 | 2 | 3 | 12 | 2 | 2 | 7 | 1 | 4.11 | 67% | 6 | |
| 11 | TecSummen | TecSummen#Reprod | LAS | 86 | 6 | 6 | 6 | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 | 1 | 5 | 6 | 4 | 5 | 7 | 2 | 7 | 4 | 1 | 2 | 11 | 2 | 2 | 8 | 5 | 4.22 | 61% | 3 | |
| 12 | MysteryAce | MysteryAce#Reprod | LAS | 86 | 4 | 7 | 4 | 7 | 2 | 3 | 1 | 5 | 5 | 2 | 7 | 3 | 7 | 6 | 7 | 5 | 2 | 5 | 1 | 10 | 1 | 5 | 4 | 7 | 4.22 | 56% | 4 | |
| 13 | TFTGODMICKS | GOD OF MICK#Reprod | LAS | 84 | 3 | 4 | 4 | 7 | 2 | 6 | 6 | 8 | 1 | 6 | 6 | 3 | 3 | 1 | 1 | 7 | 6 | 7 | 2 | 9 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4.33 | 50% | 3 | |
| 14 | HRHighRoller | HR HighRoller#Reprod | LAS | 81 | 5 | 1 | 7 | 4 | 5 | 2 | 1 | 2 | 5 | 3 | 1 | 7 | 5 | 1 | 6 | 3 | 5 | 5 | 2 | 1 | 3 | 5 | 4.50 | 50% | 2 | | | |
| 15 | LineaBoltTFT | LineaBolt#Reprod | LAS | 81 | 1 | 5 | 3 | 5 | 5 | 7 | 5 | 7 | 3 | 1 | 5 | 6 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 9 | 2 | 1 | 6 | 6 | 4.50 | 50% | 4 | | |
| 16 | Chachet | ISG Chachet#Reprod | LAS | 81 | 5 | 3 | 5 | 1 | 4 | 4 | 3 | 5 | 6 | 5 | 1 | 5 | 5 | 6 | 2 | 7 | 4 | 2 | 10 | 1 | 1 | 5 | 2 | 4.24 | 59% | 3 | | |
| 17 | VikarOS | VikarOS#Reprod | LAS | 80 | 4 | 6 | 2 | 5 | 1 | 6 | 7 | 7 | 4 | 3 | 5 | 2 | 3 | 2 | 6 | 8 | 5 | 1 | 9 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4.56 | 60% | 3 | | |
| 18 | MiMiguel | HR MiMiguel#Reprod | LAS | 77 | 3 | 5 | 3 | 1 | 7 | 4 | 4 | 5 | 2 | 6 | 5 | 2 | 6 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 7 | 2 | 1 | 7 | 5 | 4.72 | 39% | 2 | | |
| 19 | BibouTFT | Bibou#Reprod | LAS | 76 | 2 | 4 | 6 | 4 | 6 | 3 | 3 | 5 | 1 | 7 | 4 | 6 | 5 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 7 | 2 | 1 | 7 | 8 | 4.76 | 39% | 2 | |
| 20 | Bibou | HT Bibou#Reprod | LAS | 76 | 1 | 2 | 5 | 6 | 7 | 5 | 6 | 4 | 5 | 1 | 6 | 1 | 7 | 1 | 5 | 5 | 1 | 11 | 5 | 2 | 4 | 4 | 4.76 | 61% | 6 | | | |
| 21 | Chay1 | MiPajaro#Reprod | LAS | 75 | 6 | 5 | 7 | 6 | 1 | 2 | 5 | 1 | 6 | 7 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | 3 | 7 | 1 | 9 | 3 | 3 | 2 | 6 | 4.83 | 50% | 4 | | |
| 22 | Nicolas | Nicolas#Reprod | LAS | 74 | 5 | 3 | 3 | 6 | 2 | 1 | 2 | 7 | 5 | 2 | 7 | 5 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 8 | 1 | 2 | 6 | 7 | 4.89 | 44% | 2 | | |
| 23 | k3soju1#fuury | k3soju1#fuury#Reprod | LAS | 73 | 1 | 5 | 2 | 3 | 5 | 4 | 4 | 6 | 3 | 5 | 7 | 5 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 0 | 7 | 1 | 1 | 5 | 5 | 4.94 | 39% | 4 | | |
| 24 | Torogayo | Black Sheep#Reprod | LAS | 68 | 2 | 7 | 5 | 4 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 8 | 8 | 5.22 | 22% | 2 | |
| 25 | Twevito | R7 Twevito#Reprod | LAS | 49 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 | 5 | 6 | 1 | 2 | 4 | 4 | 7 | | | | | | 1 | 4 | 3 | 1 | 2 | 5 | 4.31 | 33% | 2 | | |
| 26 | EDicazoz | HT Dicazoz#Reprod | LAS | 47 | 1 | 1 | 7 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | | | | | | | 1 | 4 | 2 | 1 | 5 | 6 | 5.08 | 33% | 4 | | |
| 27 | PrisonElder | HR PrisonElder#Reprod | LAS | 46 | 3 | 2 | 5 | 5 | 1 | 2 | 2 | 7 | 7 | 1 | 5 | 3 | | | | | | | 1 | 5 | 2 | 2 | 6 | 4 | 5.17 | 42% | 2 | |
| 28 | Relic_Lat | HR Relic#Reprod | LAS | 46 | 3 | 5 | 2 | 5 | 2 | 2 | 5 | 3 | 6 | 3 | 6 | 5 | | | | | | | 0 | 6 | 0 | 6 | 4 | 3 | 5.17 | 50% | 2 | |
| 29 | youblackFD | youblackFD#Reprod | LAS | 43 | 2 | 3 | 3 | 2 | 5 | 7 | 5 | 4 | 6 | | | | | | | | 2 | 4 | 0 | 1 | 3 | 5 | 4.22 | 44% | 3 | | | |
| 30 | Rajan | Rajan#Reprod | LAS | 41 | 2 | 6 | 3 | 3 | 6 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 5 | 2 | | | | | | | 1 | 3 | 2 | 6 | 7 | 1 | 6.56 | 25% | 1 | |
| 31 | Metsaah | Metsaah#Reprod | LAS | 40 | 7 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 2 | 6 | 6 | 2 | 6 | | | | | | | | 0 | 4 | 3 | 1 | 3 | 7 | 5.07 | 33% | 2 | |
| 32 | QOL | QOL#Reprod | LAS | 31 | 5 | 1 | 1 | 2 | 1 | 7 | 5 | 4 | 1 | | | | | | | | | 1 | 2 | 5 | 1 | 8 | 5 | 5.90 | 34% | 2 | | |

Mientras Stonebreaker brilla en la Liga Remix LATAM, los representantes paraguayos en las Closed Qualifiers de TFT enfrentan un desafío arduo. TG Enmanuel97#LAS, a pesar de un fuerte comienzo con un Top 1, se despidió con un total de 53 puntos, ocupando el puesto 47. Por su parte, kingofpy017#las, con un Top 8 inicial, enfrenta dificultades y se marchó en el puesto 50 con 51 puntos.

En el cierre de las Closed Qualifiers, los líderes destacados de diferentes países de la región son: Fan the qiqi #LAS (ARG), Pajaro TFT#LAS (ARG), Pan#Latam (ARG), setsuko#fury (CHI), Motardo#LAS (CHI), k3soju1#fuury (ARG), Elison#LAS (URU), siralonx#LAS (ARG), FranceB#LAS (ARG) y I NAIN I#LAS (BOL).

La emoción continúa en la Liga Remix LATAM de TFT, donde Stonebreaker y otros jugadores destacados siguen dejando su huella en el competitivo mundo de Teamfight Tactics en América Latina.

| # | PAÍS | RIOT ID | TOTAL | RONDA 1 | | RONDA 2 | | RONDA 3 | | RONDA 4 | | RONDA 5 | | RONDA 6 | |
|----|------|-------------------|-------|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|---|
| | | | | J1 | J2 | | |
| 1 | ARG | Fan the qiqi #LAS | 77 | 6 | 7 | 4 | 8 | 6 | 8 | 8 | 1 | 7 | 8 | 8 | 6 |
| 2 | ARG | Pajaro TFT#LAS | 70 | 4 | 4 | 8 | 8 | 4 | 3 | 8 | 3 | 6 | 8 | 6 | 8 |
| 3 | ARG | Pan#Latam | 70 | 2 | 6 | 8 | 7 | 6 | 8 | 6 | 7 | 6 | 7 | 5 | 2 |
| 4 | CHI | setsuko#fury | 69 | 6 | 8 | 8 | 2 | 5 | 6 | 7 | 2 | 7 | 6 | 7 | 5 |
| 5 | CHI | Motardo#LAS | 68 | 6 | 7 | 3 | 4 | 8 | 6 | 4 | 7 | 5 | 3 | 8 | 7 |
| 6 | ARG | k3soju1#fuury | 67 | 1 | 8 | 7 | 7 | 8 | 6 | 4 | 8 | 4 | 6 | 1 | 7 |
| 7 | URU | Elison#LAS | 66 | 7 | 5 | 2 | 4 | 2 | 8 | 5 | 7 | 7 | 8 | 4 | 7 |
| 8 | ARG | siralonx#LAS | 66 | 3 | 6 | 8 | 5 | 4 | 4 | 4 | 8 | 4 | 7 | 7 | 6 |
| 9 | ARG | FranceB#LAS | 64 | 7 | 8 | 3 | 8 | 5 | 7 | 5 | 3 | 8 | 3 | 4 | 3 |
| 10 | BOL | I NAIN I#LAS | 64 | 5 | 7 | 8 | 6 | 1 | 4 | 1 | 6 | 4 | 7 | 7 | 8 |
| 11 | ARG | RalvaMariv#Ralva | 63 | 4 | 8 | 2 | 7 | 5 | 6 | 8 | 8 | 5 | 1 | 5 | 4 |
| 12 | ARG | MK Poyo#GTS | 63 | 2 | 2 | 4 | 7 | 7 | 7 | 7 | 8 | 8 | 1 | 8 | 2 |
| 13 | ARG | Autenticos | 63 | 7 | 6 | 7 | 3 | 3 | 8 | 3 | 8 | 4 | 2 | 4 | 8 |
| 14 | ARG | mapa#chee | 63 | 3 | 2 | 6 | 8 | 7 | 5 | 7 | 5 | 8 | 5 | 3 | 4 |
| 15 | ARG | Black Ese#4005 | 63 | 4 | 1 | 4 | 6 | 8 | 7 | 6 | 2 | 6 | 8 | 5 | 6 |
| 16 | ARG | HAGOV TFT#HAA | 63 | 2 | 7 | 6 | 2 | 3 | 6 | 8 | 6 | 8 | 4 | 7 | 4 |
| 17 | ARG | Anka1#1327 | 63 | 7 | 5 | 7 | 7 | 7 | 5 | 1 | 5 | 2 | 5 | 8 | 4 |
| 18 | ARG | AgentRodes | 62 | 2 | 1 | 7 | 5 | 6 | 5 | 1 | 8 | 8 | 8 | 6 | 5 |

GAME DEV PARAGUAY: UNA GEMA PERDIDA ENTRE TODO EL RUIDO COMERCIAL

La reciente edición del Global Game Jam en Paraguay marca un hito en la expansión de la industria del videojuego en el país, consolidando a empresas locales como referentes en la creación de experiencias virtuales únicas. Descubre el vibrante panorama del Game Dev paraguayo y explora las propuestas más innovadoras surgidas de este evento.



El Global Game Jam celebrado recientemente en Paraguay no solo fue un escaparate para la creatividad, sino también un trampolín para la emergente industria del videojuego en el país. Los resultados de esta intensiva maratón creativa ya están disponibles para su descarga, revelando una diversidad de propuestas que abarcan desde lo humorístico hasta lo misterioso.

Desde el lanzamiento de juegos como "El Comicómetro", sumergiéndonos en un mundo lleno de sorpresas cómicas,

hasta "Dynamite Outlaw Dance Mix", una explosiva aventura musical desafiante para los amantes del baile, la oferta de entretenimiento es variada y emocionante.

En el extremo opuesto del espectro se encuentra "Arlequin", un juego único que invita a los jugadores a explorar un mundo lleno de misterio y encanto, destacándose por su enfoque distintivo.

Los resultados de esta intensiva maratón creativa ya están disponibles para su descarga, abriendo un abanico de propuestas que reflejan la diversidad de enfoques y estilos de los participantes.

El éxito de la Global Game Jam en Paraguay no solo se mide en términos de descargas y reconocimientos, sino también en la creación de una comunidad sólida y colaborativa que impulsa la innovación constante en el Game Dev local.

La participación en eventos como la Global Game Jam ha fortalecido la red de contactos y colaboraciones entre empresas de Game Dev en Paraguay, creando un ecosistema enriquecido por la diversidad de perspectivas y habilidades.

La importancia de la Global Game Jam no solo radica en la competencia y la exhibición de productos finales, sino también en el proceso creativo y colaborativo que impulsa a los desarrolladores a explorar nuevas fronteras y desafíos.

Los juegos lanzados tras la Global Game Jam no solo son productos de entretenimiento; también son testimonios del ingenio y la creatividad de los desarrolladores paraguayos, mostrando al mundo que hay mucho más por descubrir en esta creciente escena.

La Global Game Jam no solo es una plataforma para la creatividad individual, sino también un trampolín para empresas de Game Dev en ascenso en Paraguay. Posibillian Tech es un claro ejemplo de esto, destacando con innovadores enfoques en la narrativa de juegos.

Warani Studios ha contribuido a la industria con juegos arraigados en la rica cultura paraguaya. Su participación en eventos como

este demuestra su compromiso con la preservación y promoción de la identidad cultural a través del medio digital.

Inside se ha ganado su lugar en la escena del Game Dev paraguayo gracias a su enfoque en la narrativa inmersiva y a la creación de experiencias de juego que cautivan a los jugadores.

La versatilidad y creatividad ilimitada de Roshka se han destacado en proyectos que van desde juegos lúdicos hasta experiencias de realidad virtual, mostrando un abanico de posibilidades que abarca diversos gustos y preferencias.

Aunque actualmente en hiato, G.A.S. Lethal Games ha dejado una huella perdurable en la industria del videojuego paraguayo, y su historial de éxitos es testimonio de su contribución al panorama del Game Dev local.

Las empresas locales están consolidando su presencia en el mercado internacional, llevando las creaciones paraguayas a audiencias globales. Este fenómeno destaca la creciente importancia de Paraguay en la escena global del desarrollo de videojuegos.

La industria del videojuego en Paraguay está demostrando ser un semillero de talento y creatividad, atrayendo la atención de inversores y colaboradores internacionales interesados en formar parte de este emocionante viaje.

La relevancia de la Global Game Jam va más allá de la mera competencia y presentación de productos finales; se encuentra arraigada en el proceso creativo y colaborativo que incita a los desarrolladores a aventurarse en nuevas fronteras y desafíos.

Los juegos que emergen después de la Global Game Jam no se limitan a ser simples productos de entretenimiento; constituyen pruebas tangibles del ingenio y la creatividad de los desarrolladores paraguayos, evidenciando ante el mundo que en esta floreciente escena hay un vasto territorio aún por explorar.

La creación de videojuegos se ha convertido en una forma de expresión artística en constante evolución en Paraguay, atrayendo a mentes creativas y fomentando la innovación en todas sus formas.

En resumen, la industria del videojuego en Paraguay está experimentando un ascenso fenomenal, con la Global Game Jam sirviendo como un faro que ilumina el camino hacia un futuro donde el Game Dev paraguayo sea reconocido y celebrado a nivel mundial.

Las empresas emergentes y consolidadas han demostrado que el país tiene un potencial significativo para ser un jugador importante en el mundo del Game Dev. La diversidad de propuestas y la calidad de los juegos lanzados tras el evento son un testimonio del talento inagotable que impulsa la creciente industria del videojuego en Paraguay.

NERF AL TWIN TERROR Y CAMBIOS CLAVE EN EL PARCHE 14.2 DE TFT

La versión 14.2 de Teamfight Tactics promete revolucionar el meta con cambios significativos. Entre las novedades, destaca un considerable nerf al Twin Terror, una mejora que había potenciado a campeones como Vex, Twitch, Samira y los verdugos en general.



La versión 14.2 de Teamfight Tactics promete revolucionar el meta con cambios significativos. Entre las novedades, destaca un considerable nerf al Twin Terror, una mejora que había potenciado a campeones como Vex, Twitch, Samira y los ejecutores en general.

Los jugadores cansados de enfrentarse a estrategias dominadas por Vex y Twitch pueden esperar un alivio, ya que el parche 14.2 tiene como objetivo reducir considerablemente su impacto en el juego.

Además del nerf al Twin Terror, se implementarán cambios importantes en campeones clave como Lulu, Katarina, Kayle y Urgot, que ganarán popularidad en esta actualización.

A continuación, un resumen de las notas del parche 14.2 de TFT:

Cambios en Sinergias:

Disco:
Velocidad de ataque por tick: Cambia de 5/10/15/20% a 5/8/12/20%.
Curación por tick: Cambia de 2/3/3/5% a 2/3/3/4%.

Pogo:
Velocidad de ataque base: Cambia de 20/40/60% a 20/40/70%.

Punk:
Vida base: Cambia de 170/280/420% a 180/300/450%.
% de AD base: Aumenta de 17/28/42 a 18/30/45.

Cambios en Unidades:

Jinx (Coste 1):
AD: Cambia de 45 a 50.

Kennen (Coste 1):
Vida: Sube de 650 a 700.

K'Sante (Coste 1):
Reducción de daño de la habilidad: Baja de 25% a 20%.

Corki (Coste 1):
% de AD de la habilidad: Sube de 300% a 320%.

Lillia (Coste 1):
Maná: Baja de 70/130 a 70/120.

Olaf (Coste 1):
Ahora cuenta como luchador AD.

Yasuo (Coste 1):
% de daño de la habilidad: Baja de 300% a 280%.

Jax (Coste 2):
Velocidad de ataque: Sube de 0.85 a 0.9.

Katarina (Coste 2):
Daño de la habilidad: Sube de 140/210/315 a 150/225/340.

Kayle (Coste 2):
Ahora la pasiva hace daño en área por golpe. La activación provoca reducción de resistencias.
Maná: Cambia de 0/30 a 0/120.

Lulu (Coste 3):
Daño de la tercera habilidad: Cambia de 120/180/280 a 150/225/360.

Riven (Coste 3):
% de AD de la habilidad: Baja de 100% a 90%.

Urgot (Coste 3):
Ahora hace 50% más de daño si solo pega a una unidad.
% de AD de la habilidad: Baja de 175/175/180% a 160/160/165%.

Vex (Coste 3):
Duración del stun: Baja de 1.5 segundos a 0.75 segundos.

Miss Fortune (Coste 3):
% de AD de la habilidad: Sube de 280/280/290% a 295/295/305%.

Karthus (Coste 4):
La habilidad siempre hace crítico si puede. Gana bonus de AP según su probabilidad de crítico.
Maná: Cambia de 30/120 a 15/105.
Daño: Cambia de 270/405/900 a 175/260/580.

Twisted Fate (Coste 4):
Maná: Sube de 30/105 a 30/120.
Daño por carta: Baja de 50/75/225 a 45/70/225.

Ezreal (Coste 4):
% de daño de AD de la habilidad a un solo objetivo: Sube de 350/350/700% a 370/370/740%.

Poppy (Coste 4):
Curación de la habilidad por golpe: Sube de 5% a 5/5/10%.

Sona (Coste 5):
La habilidad ya no afecta a tentáculos ni muñecos de entrenamiento.

Kai'Sa (Chosen):
% de AD: Sube de 15% a 25%.

Yone (Chosen):
Vida y AD: Bajan de 200hp y 20% AD a 150hp y 15% AD.
Cambios de Sistema:

Se eliminan los portales Sinfonía de plata y Decrescendo.
Pacto Cruel ya no se puede ofrecer en el Portal de Bendición radiante.
Se quita la posibilidad de recibir un Chosen concreto por comprar otro que compartía sinergias.
Cambios en Aumentos y Objetos:

Daño de A quemarropa y sin miramientos (A quemarropa): 75 % del DA ⇒ 85 % del DA.
Rompecorazones (actualizado): Ahora obtenéis un 20 % más de corazones de HEARTSTEEL en lugar de conservar un 20 % cada vez que conseguís recompensas.
Estadísticas adicionales de Último esfuerzo: +180 de vida, 18 de armadura y resistencia mágica y un 18 % de omnisucción ⇒ +160 de vida, 16 de armadura y resistencia mágica y un 16 % de omnisucción.
Estadísticas de ¡De cabeza al pogo! (Pogo): +3 de armadura/resistencia mágica/PH/DA/velocidad de ataque ⇒ +4 armadura/resistencia mágica/PH/DA/velocidad de ataque.
Daño de ¡Seguridad! (Luchador): 40 % de la vida ⇒ 35 % de la vida.

NEGRETHA CUP: PREPÁRATE PARA EL CHOQUE DE STREAMERS PARAGUAYOS EN FORTNITE

La streamer "LaNegretha" y Incode Paraguay organizan la "Negretha Cup", un torneo de Fortnite que reúne a más de 50 streamers paraguayos.



La escena de Fortnite en Paraguay se prepara para recibir un nuevo hito con la llegada de la "Negretha Cup", un torneo organizado por la streamer "LaNegretha" en colaboración con Incode Paraguay. El evento está programado para el 8 de febrero y promete ser una experiencia única para los amantes del popular juego battle royale.

LaNegretha, conocida por su carismática presencia en la plataforma de streaming, ha unido fuerzas con Incode Paraguay para traer este torneo que reunirá a más de 50 streamers y jugadores de Fortnite de la escena paraguaya. La competencia no solo buscará la destreza en el juego, sino que también promoverá la camaradería y el espíritu competitivo entre la comunidad de jugadores.

La "Negretha Cup" se perfila como un evento destacado en el calendario de Fortnite en Paraguay, ofreciendo a los participantes y espectadores una experiencia única de entretenimiento y competición. La presencia de más de 50 streamers asegura un torneo vibrante y lleno de momentos emocionantes.

Para seguir de cerca cada jugada, estrategia y momento épico, los interesados pueden sintonizar el evento en el canal de Twitch de LaNegretha: <https://twitch.tv/lanegretha/>. La transmisión en vivo permitirá a la audiencia sumergirse en la acción y disfrutar del talento de los participantes.

La "Negretha Cup" se presenta como una oportunidad para que la comunidad paraguaya de Fortnite se una en torno a la pasión por el juego y para que los espectadores disfruten de un emocionante espectáculo de habilidades y estrategias.

UN EASTER EGG QUE PERDURA A TRAVÉS DE LOS LANTERN RITES DE GENSHIN

Descubre la romántica historia de Nadia y Vlad, dos guardias del Northland Bank en Genshin Impact, cuyo encuentro en los Lantern Rite ha cautivado a la comunidad de jugadores.



En el vasto mundo de Genshin Impact, donde las aventuras y secretos se entrelazan, emerge una historia de amor peculiar y encantadora protagonizada por Nadia y Vlad, dos guardias del Northland Bank. Aunque ambos compartían la misma institución financiera, sus turnos nocturno y diurno nunca coincidían, hasta que un destino curioso los unió.

La conexión comenzó de manera inesperada cuando Nadia, guardia del Turno Nocturno, dejó una carta en la entrada del banco destinada a su hermano en Szezhnaya. Vlad, del Turno Diurno, encontró la carta y, pensando que era para él, respondió. Así nació un intercambio de cartas que se convertiría en el Easter Egg más bello de Genshin Impact.

Durante sus turnos, Nadia y Vlad leían con emoción las cartas sin saber las identidades del remitente y destinatario. Fue en el Lantern Rite de la versión 1.3 que finalmente se encontraron, aunque sin reconocerse el uno al otro como sus "pen pals".

La historia dio un giro romántico en el Moonchase Festival (v 2.1), cuando Vlad invitó a Nadia al evento para disfrutar juntos de la luna. En el Lantern Rite de la versión 2.4, su conexión se fortaleció mientras admiraban los fuegos artificiales.

Ahora, en el último Lantern Rite (v. 3.4), Nadia y Vlad se dejan ver juntos, dejando a la comunidad de jugadores ansiosa por descubrir cómo evolucionará este hermoso vínculo. La intriga persiste, y la historia de amor entre Nadia y Vlad sigue siendo uno de los secretos más bellos de Genshin Impact.



ÉXITO PARAGUAYO EN LA LIGA LATINA DE MK1: TRES REPRESENTANTES EN EL TOP 16

Después de una destacada actuación en la segunda fecha de la Liga Latina de Mortal Kombat 1, tres talentosos jugadores paraguayos se posicionan en el Top 16, preparándose para un enfrentamiento épico contra Ecuador en un evento oficial organizado por Warner Bros Play Latino.



| LEADERBOARD | | | TOP 16 | | | |
|-------------|-----|-------------------|--------|------|---------------------|----|
| 1ER | RBT | T7G SCORPIONPROCS | 355 | 9NO | ALE_G00CHILLS_ | 25 |
| 2DO | RBT | T7G NICOLAS | 355 | 10MO | IV0711 | 8 |
| 3ER | AET | GER.TKTK | 205 | 10MO | MAX107 | 8 |
| 4TO | BLK | CHOCOLATE2383 | 160 | 10MO | SB AYRLEX | 8 |
| 5TO | FRZ | FERO | 90 | 13VO | NEMESIS_AR24 | 5 |
| 6TO | IW | DANTE | 80 | 13VO | RBT KAT | 5 |
| 7MO | RBT | SNAKEDDE | 60 | 13VO | KRT NACHITO VITT | 5 |
| 8VO | T7G | SHIKAMARU | 40 | 16VO | H0G DARKNESS_ELEVEN | 3 |

La escena competitiva de Mortal Kombat 1 en América Latina ha presenciado un impresionante desempeño por parte de los jugadores paraguayos en la segunda fecha de la Liga Latina. Iv0711 y Ayrlex han alcanzado el 10mo puesto, mientras que Shikamaru ha conquistado el 8vo puesto, destacándose entre los mejores de la región.

El próximo jueves 1 de febrero promete ser un día lleno de emoción, ya que se llevará a cabo un emocionante enfrentamiento 5vs5 entre Paraguay y Ecuador. Este evento oficial, organizado por Warner Bros Play Latino, promete ser un espectáculo imperdible para los fanáticos de Mortal Kombat y la comunidad gamer en general.

Para aquellos interesados en seguir la Liga Latina de Mortal Kombat 1, la información oficial, inscripciones y detalles sobre los brackets se encuentran disponibles en la página de inicio de start.gg. Esta plataforma ofrece un espacio centralizado para conocer todos los detalles sobre la competencia, desde los participantes hasta los resultados de los enfrentamientos.

Los organizadores, Warner Play Latino, han mantenido una presencia activa en todas las redes sociales, brindando actualizaciones y detalles relevantes sobre la competición. Los fanáticos pueden esperar el anuncio oficial del enfrentamiento entre Paraguay y Ecuador en forma de afiche, que será publicado primero en las plataformas oficiales de Warner Bros Play Latino.

La comunidad gamer de América Latina está ansiosa por presenciar este emocionante evento, que no solo destaca el talento de los jugadores paraguayos en la escena competitiva, sino que también fortalece la presencia de Mortal Kombat 1 en la región.

CELESTE CELEBRA 6 AÑOS CON UN ENCANTADOR SPIN-OFF: CELESTE 64

Maddy Makes Games celebra seis años de éxito de Celeste con el lanzamiento sorpresa de Celeste 64, un entrañable 'spin-off' gratuito que transporta a los jugadores a la magia de la Montaña Celeste en una aventura retro de plataformas 3D.



El 25 de enero de 2018 marcó el debut de Celeste, el aclamado juego de plataformas indie creado por Maddy Makes Games. Para conmemorar el sexto aniversario de esta joya de la industria, el estudio ha sorprendido a los fans con el lanzamiento de Celeste 64, un encantador 'spin-off' gratuito disponible para descarga en la página de Itch.io del estudio.

Este pequeño regalo para la comunidad de Celeste ofrece a los jugadores de PC (Windows y Linux) la oportunidad de sumergirse en una experiencia única. Celeste 64: Fragments of the Mountain, creado en aproximadamente una semana, permite a los jugadores "revivir la magia de la Montaña Celeste junto a Madeline en este pequeño y sentido plataformas 3D". A pesar de su modesto tamaño de 30 megabytes, promete una experiencia cautivadora.

Inspirado en los plataformas 3D de los 32 y 64 bits, Celeste 64 transporta a los jugadores a la estética retro de las aventuras de mediados de los 90. Los creadores han cuidado cada detalle para capturar la esencia de los clásicos de esa época, brindando a los jugadores una experiencia nostálgica y encantadora.

Aunque algunos speedruns en YouTube demuestran que es posible completar el juego en apenas medio minuto, los desarrolladores estiman que para la mayoría de los jugadores, la duración rondará los 30 minutos. Celeste 64 ofrece una oportunidad única de explorar la Montaña Celeste de una manera diferente, experimentando la magia y la nostalgia de los juegos clásicos de plataformas.

Maddy Makes Games agradece a la comunidad por seis años de apoyo y celebración, compartiendo este regalo especial como un gesto de gratitud hacia los fans que han hecho posible el éxito continuo de Celeste.



REPASANDO LOS MAYORES JUEGOS DEL 2023

El 2023 nos trajo un buen puñado de juegos destacables, y queremos repasarlos contigo, por si acaso y hayas dejado algo pendiente, y estés dudando si vale la pena darle chance a algunas de estas entregas resaltantes.



DEAD SPACE REMAKE:

Mientras que la versión original de Dead Space sigue siendo una oferta nada despreciable (más cuando está a menos de un dólar en las tiendas de claves para Steam) la remake de este clásico del survival horror da un respiro de aire fresco a la saga, respetando totalmente la integridad de lo que hacía al juego original un must play de culto, pero agregando mejoras de calidad de vida para que sea más cómodo navegar el juego ajustándose a los tiempos que corren. Lo que siempre va a escapar de nuestro entendimiento es el por qué la versión de 2008 aparece en Steam como “《死亡空间》”

BLANC

No es una entrada indie obligatoria en nuestras recomendaciones, sino un pequeño juego de máximo 4 horas que, de ser posible acompañado (para no decir “obligatoriamente”) se convierte en una de esas joyitas de experiencias de plataformeo simple pero efectivo, con estética de libro de cuentos que apela a nuestro niño interior. El plataformero 3D (mayoría de veces 2.5) y los adorables personajes transmiten emociones expresadas de manera minimalista pero inconfundibles, y pueden convertirse en un recuerdo duradero.

RESIDENT EVIL 4 REMAKE

¿Cómo se mejora un clásico? Como decíamos en la entrada de Dead Space, respetando la esencia, y limpiando el apartado técnico. Resident Evil 4 Remake no sólo logra esto, sino que lo exagera, entrega su tarea al profesor, tira el pupitre por la ventana, y se va pelando dedo sin mirar atrás, sabiendo que lo van a sancionar, pero que no importa, porque lo vale.

El juego original contenía muchísimas situaciones absurdas a nivel de gameplay y narrativo, y es bizarro ver esa esencia respetada en una remake de la que muchos fans se cuestionaban si valía la pena o no la existencia. Si bien es cierto que hay pequeños cambios y obviedades en lo recortado aquí y allá, el resultado final hace que valga la pena.

¿Reemplaza al original? Esa es la mejor parte: da igual. Entre jugar el original y la remake, no hay decisión errónea.



THE LEGEND OF ZELDA: TEARS OF THE KINGDOM

Desde los memes con Elvis Crespo hasta las reversiones de “Dale Vieja Dale”, esta revolución de los mundos abiertos de Nintendo causó revuelo con su anticipación y

expectativa, y si bien el juego final termina siendo un poco difícil de penetrar en las primeras horas a causa de su tutorial un poco obtuso, vale la pena dedicarle el tiempo que se merece para sentirse no sólo como un aventurero con total libertad en el cambo de Hyrule, sino que uno que no supera la etapa de construir cosas con legos. Tears of th Kingdom (TOTK para los barrio) invita a los jugadores creativos a superar sus desafíos de la manera que se les cante, y deja a este servidor con las ganas de que esta filosofía fuera vista e imitada por más desarrolladores de la misma manera que lo fue BOTW.



MORTAL KOMBAT 1

Mortal Kombat es Mortal Kombat. Lo conoce hasta tu mamá que no soporta ‘lo jueguito’. Los concedores comunes saben quién es Scorpion, y los verdaderos fans saben que va por el segundo reinicio de la línea temporal dentro la línea principal de juegos.

Sin irse mucho por las ramas en la historia de por qué los ninjas amarillos, azul y gris se cagan a patadas con un actor de cine, Mortal Kombat 1, el reinicio de la saga, bebe de Marvel Vs. Capcom en cuanto a combates con asistencia con resultados entretenidos, y ofrece el mismo tipo de contenido para un solo jugador al que nos tiene acostumbrados, con desafíos e historia

extravagantes, haciendo focus en su modo multijugador online. Los extraños dirán que su violencia es cada vez más exagerada, los recurrentes dirán que ya están hasta desensibilizados... pero sólo los pros saben que urge un remaster de MK Shaolin Monks.

STREET FIGHTER 6

Podés chatear con Ryu por Whatsapp.
10/10
Alto kp el vaguito del centro.

SPIDER-MAN 2

El PS5 ya demostró ser el caballito de batalla para los juegos narrativos según sondeos, y sus exclusivas lo dejan más que demostrado. No hay mucho que se pueda actualizar en cuanto a su mapa, comparándolo con los juegos anteriores de la saga de Insomniac. Desde el momento en el que uno se columpia por las zonas ampliadas, hasta las secuencias cinemáticas mezcladas con gameplay y sky-diving, Marvel’s Spider-Man 2 ofrece una experiencia entrañable para fans y ajenos a la saga, con acción y momentos tanto adrenalínicos como más relajados para apreciar a los personajes y sus historias (a veces obligatoriamente, quieras o no).

BALDUR'S GATE III

...

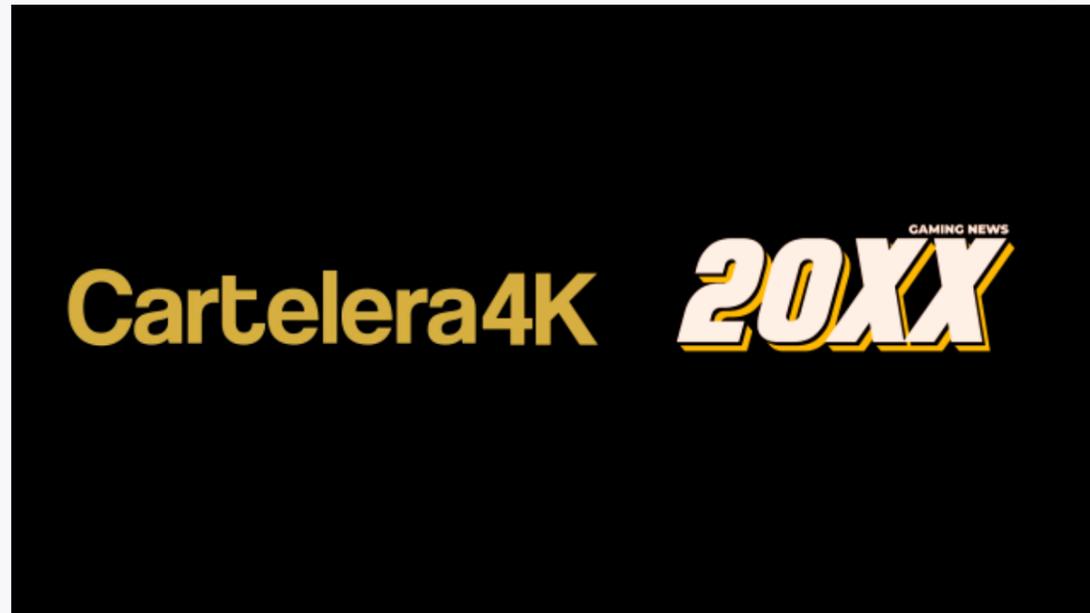
Las palabras de este humilde redactor no alcanzarían para transmitir la esencia principal del ganador de los Game Awards el año pasado, así que dejemos que algunas opiniones de jugadores online ayuden:



- “Creas un personaje, pasan 2 horas, entras a jugar, pasan 5 horas. Tu pareja llora porque ya tienes 1 semana sin salir de la habitación.” - **Jeanic**
- “Puedes convencer a los jefes de que se maten entre ellos 10/10 - dragonknight
- “Quiero que Larian Studios dirija mi vida <3” - **Rexo_o**
- “Puedes ser un enano y lanzar a tus amigos enanos contra otros enemigos enanos” - **Mauricio**
- “Me gusta golpear a la gente y que caigan por acantilados” - **Charge**
- “Este juego me alejó de League of Legends” - **SaVioR iS RaW**
- “Llevo 11 horas y aun no sé quién es baldur ni porque es gay” - **Ultra**
- “Llore cuando baldur dijo "its gate time" - **ohio skibidi sigma boss**
- “Estaba 2k este juego. massa, renunciá” - **Chuitv**

LANZAMIENTO DE LAS REVISTAS DIGITALES “CARTELERA 4K” Y “20XX”

El glamour y la innovación se dan cita el 1 de febrero a las 20:00 en Cover Bar, donde el lanzamiento de las revistas digitales Cartelera 4K y 20xx promete una velada única. Descubre la fusión de estilo y contenido de vanguardia en este evento imperdible.



El glamour y la innovación se dan cita el 1 de febrero a las 20:00 en Cover Bar, donde el lanzamiento de las revistas digitales Cartelera 4K y 20xx promete una velada única. Descubre la fusión de estilo y contenido de vanguardia en este evento imperdible.

La reconocida revista Cartelera, referente indiscutible en el ámbito de la actualidad paraguaya, da un paso trascendental hacia la vanguardia de la información con su transformación a formato 100% digital bajo el nombre “Cartelera 4K”.

Este cambio responde a la evolución constante del medio y a la firme decisión de mantenerse a la vanguardia de la escena social nacional, marcando pauta en la moda paraguaya.

Cartelera 4K continuará con su misión de ofrecer contenido de calidad, accesible a través de su sitio web oficial: www.cartelera.com.py. Esta plataforma permitirá a nuestros lectores explorar las tendencias más destacadas del país de forma rápida y cómoda, reafirmando nuestro compromiso con la excelencia periodística y la innovación.

En paralelo, nos complace presentar 20XX, un nuevo proyecto editorial que abordará de manera integral los ámbitos gaming, tecnológico, social media y geek. Como la primera publicación de este tipo en Paraguay, 20XX se distingue por ofrecer contenido completamente citado, novedoso y único, consolidándose como una fuente de referencia para los apasionados de estas temáticas.

Ambas revistas digitales serán oficialmente lanzadas en un evento exclusivo que se llevará a cabo en el prestigioso bar Cover, el próximo 1 de febrero a las 20:00 horas.

Este acontecimiento marcará el inicio de una nueva era en el periodismo digital paraguayo y será una oportunidad única para conocer de primera mano los detalles y personalidades detrás de estas dos propuestas innovadoras.

LA PRÓXIMA SWITCH LLEGARÍA ESTE AÑO CON LCD, SEGÚN OMDIA

Nintendo lanzará una nueva consola este año con pantalla LCD de 8 pulgadas, según el analista de Omdia, Hiroshi Hayase.



El nuevo dispositivo de Nintendo sería responsable de duplicar los pedidos consolas de entretenimiento en 2024, dijo Hayase en Tokio el viernes. Su investigación se centra en displays pequeños y medianos, y basa sus previsiones anuales en controles con empresas de la cadena de suministro.

La Nintendo Switch, de siete años de antigüedad, ha vendido más de 132 millones de unidades y se acerca al final de su ciclo de vida. La compañía se ha mantenido reservada sobre cualquier posible sucesor, pero las expectativas se han reducido al período navideño de este año para el lanzamiento de la próxima generación.

Sharp Corp., con sede en Osaka, dijo el año pasado que estaba suministrando paneles LCD y trabajando estrechamente con el fabricante de una próxima consola que entonces se encontraba en la etapa de investigación y desarrollo. Sharp, propiedad de Foxconn Technology Group, trabajó con Nintendo en el pasado y sirvió como ensamblador de Switch durante la pandemia.

Un portavoz de Nintendo dijo que la compañía no tenía nada que comentar.

La competencia en el espacio de las consolas se ha intensificado con el crecimiento de la PlayStation 5 de Sony, que fue la consola más vendida el año pasado en Estados Unidos tanto en unidades como en ingresos, según Circana, y la expansión de la suscripción de Xbox Game Pass. Es probable que este año también se lancen nuevas ediciones de las consolas Xbox, según reveló un documento de planificación de Microsoft el año pasado.

La introducción de una mejor plataforma de hardware con gráficos, almacenamiento y otras capacidades mejorados ayudaría a revitalizar el atractivo de Nintendo y elevaría el límite de la calidad de los juegos que puede producir. El lanzamiento del año pasado de The Legend of Zelda: Tears of the Kingdom fue celebrado como una maravilla técnica por parte de la compañía por exprimir hasta la última gota de rendimiento de una consola antigua, lo que hace que una actualización de hardware sea esencial para mejorar la calidad del juego.

Esta revista es virtual y gratuita.

La misión de 20XX es la de unir a todos en el mundo gamer y geek en una comunidad, donde sigamos creciendo.

Y así, llegamos al final de la edición de enero.

Gracias, ante todo, por tenernos paciencia (sabemos que nos demoramos un chiqui, pero aquí estamos, entre la fusión, el nuevo sitio web ((les gusta el nuevo sitio?)) y algunos ajustes que hacían falta).

Como siempre, nos ayudás compartiendo la revista.

Gracias por leer y nos vemos al final de febrero!!

GAMING NEWS

20XX